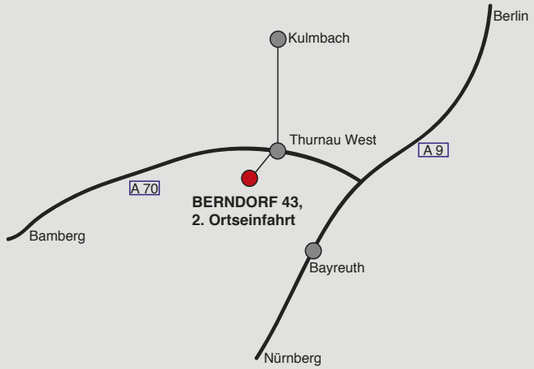
Susanne Högner, Anhänger

Susanne Högner, Ohrhänger

GEFÄSSE AUS DEM HOLZBRAND
Von 1979 bis 2000 wurden in der Werkstatt Tittmann die Gefäße in einem holzbefeuerten großen Ofen gebrannt. Die Glasur entstand während des Brandes durch Ascheanflug und unter Einbringung von Kochsalz bei 1250 -1300 °C.

Diese alte Technik entstand im 16. Jahrhundert im Westerwald (Siegburg), verbreitete sich in Europa und kam auch 1920 durch den Keramiker Hamada Shoji nach Japan. Für seine innovativen Werke wurde er vom Kaiserhaus mit dem Titel „Lebender Staatsschatz“ geehrt.
1978 entdeckten Claus und Brigitta Tittmann anläßlich einer Japanreise Gefässe dieses berühmten Keramikers im Volkskundemuseum in Tokio, dessen Gründungsdirektor er war. Es folgte ein Besuch bei dem damals 83-jährigen in Mashiko. Die fernöstliche, lebendige Formenauffassung in Verbindung mit dieser Technik weckte Begeisterung und den Wunsch, sich mit diesem Brennverfahren selbst zu befassen.
Besondere Stücke aus den verschiedenen Bränden wurden gesammelt. Einige dieser Arbeiten sind in dieser Ausstellung zu sehen und zu erwerben.



Keramikwerkstatt und Galerie
Claus Tittmann
Berndorf 43
95349 Thurnau
Tel.: 09228 252
www.tittmann-keramik.de

Claus Tittmann
Weihnachtsausstellung

WEIHNACHTSAUSSTELLUNG

Herzliche Einladung an Sie und Ihre Freunde.

Eröffnung	Samstag, 27. November 2021 11 - 18 Uhr
Keramik- Bronze und Eisenguss	Claus Tittmann
Malerei und Grafik	Robert Reiter, Untersiemau
Schmuck	Susanne Högner, Karlsruhe
Keramik	Julia Tittmann

Die Künstler sind anwesend.

Öffnungszeiten	
Montag - Samstag	9 - 18 Uhr
Sonntag	28. November (1. Advent) + 5. Dezember 11 - 18 Uhr u. nach Vereinbarung

Dauer der Ausstellung:	27. November bis 23. Dezember 2021

Im Januar nach telefonischer Anmeldung

Es gelten die aktuellen Corona-Bestimmungen!

Brigitta, Julia und Claus Tittmann
Berndorf 43 · 95349 Thurnau
Tel.: 09228 252
www.tittmann-keramik.de

Abb.: Gefäße aus dem Holzbrand 1980 - 2000
Foto: Martin Tittmann

Robert Reiter, Halde II, Acryl auf Sackleinen

Robert Reiter, Toscana, Monte Oliveto Maggiore, Acryl auf Sackleinen
Claus Tittmann, Grauer Kopf (F. Hölderlin), Keramik

KÖPFE VOR LANDSCHAFTEN
Ein Thema dieser Ausstellung ist das Zusammenwirken der Landschaftsbilder Robert Reiters mit den plastischen Arbeiten Claus Tittmanns.
Robert Reiter hat sich jahrzehntelang mit lebendiger Landschaftsmalerei auseinandergesetzt. Seine Motive fand er während zahlreicher Reisen durch Europa.

Julia Tittmann, Kamel, Keramik

Julia Tittmann, Stier, Keramik